



LICEO SCIENTIFICO "A. RIGHI" – Cesena

*Piazza Aldo Moro n.76 - 47023 Cesena
FOPS010006 - tel. 0547 / 21047 - fax 0547 / 21289
e-mail: info@liceorighi.it – web: www.liceorighi.it*

Circolare n. 117

Cesena, 12 gennaio 2010

** Alle classi
* Ai docenti referenti:
Antolini, Benini, Bocchini,
Fantini, Gagliardo, Marani,
Montanari M., Montanari R.,
Orlandi, Rossi, Trivellane,
Turrone
* Ai coordinatori*

OGGETTO: Adesione ai progetti formativi facoltativi.

Per quanto riguarda l'offerta facoltativa del P.O.F., si rende necessario conoscere l'interesse degli studenti del Liceo per l'eventuale attuazione dei progetti formativi facoltativi proposti dai docenti.

Chiedo, pertanto, agli studenti interessati di compilare, sulla base delle informazioni ricevute dalle presentazioni allegate, il presente modulo, apponendo il proprio nome e cognome a fianco di uno o più progetti tra quelli sotto indicati, cui intenderebbero partecipare.

Ogni modulo così compilato sarà consegnato agli studenti rappresentanti di classe; questi ultimi compileranno la *Scheda sintetica delle adesioni* e provvederanno a consegnarla in VICEPRESIDENZA entro e non oltre il **16 gennaio 2010**. Alleghiamo un elenco dei progetti proposti e per ognuno di essi indichiamo il docente referente al quale chiedere comunque eventuali chiarimenti. Precisiamo che le iscrizioni alle attività proposte saranno possibili solo allorché ci fosse disponibilità di risorse.

Le classi del triennio potranno beneficiare di un credito scolastico se registrano almeno un totale di 15 ore effettive anche se riferite a più di un progetto.

Tuttavia ricordiamo che, per conseguire la certificazione relativa ad un progetto, si deve frequentare almeno la metà più uno delle ore previste.

1. LABORATORIO DI SCRITTURA GIORNALISTICA (prof.ssa Bocchini Giovanna) (già avviato con finanziamenti propri)
2. LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA (prof. Antolini Alberto)
3. LABORATORIO DI SCULTURA IN ARGILLA (prof.ssa Montanari Mirna)
4. TORNEO DI PALLAVOLO INTERCLASSE (prof. O. Orlandi) (già avviato con finanziamenti propri)
5. PRATICHIAMO L'ATLETICA (prof.ssa Montanari Rosella)
6. DANZA JAZZ IN INGLESE (prof.ssa Trivellone Maria Clara)
7. PREPARAZIONE IN CHIMICA, BIOLOGIA, GENETICA PER TEST (prof.ssa Benini Cristina)
8. APPROFONDIMENTO IN MATEMATICA E FISICA (prof.ssa Rossi Carolina) (già avviato con finanziamenti propri)
9. MATEMATICA A SQUADRE (prof.ssa Turrone Lorella)
10. LAUREE SCIENTIFICHE (prof. Fantini Roberto)
11. INTERLINGUISTICA E CORSO DI ESPERANTO (prof. Marani Alberto)
12. GRUPPO DI LETTURA (prof. Gagliardo Alberto)

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa DEA CAMPANA**

**SCHEDA SINTETICA DELLE ADESIONI
AI PROGETTI FORMATIVI FACOLTATIVI**

CLASSE _____

RAPPRESENTANTI DI CLASSE _____

Indicare relativamente ad ogni progetto il numero totale di adesioni registrate nella classe. Consegnare la scheda compilata in VICEPRESIDENZA entro il 16 gennaio 2010

1. LABORATORIO DI SCRITTURA GIORNALISTICA (prof.ssa Bocchini Giovanna) (già avviato con finanziamenti propri)
2. LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA (prof. Antolini Alberto)
3. LABORATORIO DI SCULTURA IN ARGILLA (prof.ssa Montanari Mirna)
4. TORNEO DI PALLAVOLO INTERCLASSE (prof. Orlandi Oliviero) (già avviato con finanziamenti propri)
5. PRATICHIAMO L' ATLETICA (prof.ssa Montanari Rosella)
6. DANZA JAZZ IN INGLESE (prof.ssa Trivellone Maria Clara)
7. PREPARAZIONE IN CHIMICA, BIOLOGIA, GENETICA PER TEST (prof.ssa Benini Cristina)
8. APPROFONDIMENTO IN MATEMATICA E FISICA (prof.ssa Rossi Carolina) (già avviato con finanziamenti propri)
9. MATEMATICA A SQUADRE (prof.ssa Turrone Lorella)
10. LAUREE SCIENTIFICHE (prof. Fantini Roberto)
11. INTERLINGUISTICA E CORSO DI ESPERANTO (prof. Marani Alberto)
12. GRUPPO DI LETTURA (prof. Gagliardo Alberto)

SCHEDA SINTETICA PROGETTI FORMATIVI FACOLTATIVI

1. LABORATORIO DI SCRITTURA GIORNALISTICA (prof.ssa Bocchini Giovanna)

Il laboratorio si svilupperà in una serie di **dieci incontri** di due ore, condotti dal **prof Andrea Alessandrini**, giornalista de “Il Resto del Carlino, e dalla **prof.ssa Giovanna Bocchini**, con l’ausilio di un **assistente informatico, Claudio Asioli**.

Obiettivo del progetto è la stesura di articoli, finalizzata non solo all’acquisizione di competenze, ma anche alla realizzazione finale di un **giornale del Laboratorio**.

A conclusione delle attività saranno segnalati i risultati più significativi nell’ambito di uno specifico concorso riservato agli studenti del laboratorio, con premiazione in buoni studio.

L’iniziativa prenderà il via a **gennaio**, per concludersi entro **maggio**.

Gli incontri si terranno nella giornata di **mercoledì**, dalle ore **14,30** alle **16,30**.

2. LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA (prof. Antolini Alberto)

Alla scoperta della profondità e della libertà della lingua.

Il Laboratorio sarà tenuto, in continuità con gli anni precedenti, da **GIANFRANCO LAURETANO**, poeta, traduttore e insegnante, direttore della rivista artistico-letteraria *Graphie*, caporedattore della rivista di poesia *Il ClanDestino*.

Si svilupperà in una serie di **OTTO** incontri di un paio d’ore, in cui gli studenti saranno aiutati ad andare alla ricerca delle radici dell’uso creativo della parola, ad analizzare i loro testi in poesia o prosa (**che potranno essere portati fin dalla prima volta**), a confrontarsi con i testi di scrittori e poeti contemporanei, a confrontarsi fra loro, guidati nella ricerca da Lauretano stesso.

Durante il corso è previsto un incontro con un autore.

Alla fine del corso, visto il buon esito delle serate *Per una lettura 1, 2, 3, 4,5* degli anni passati al *Nero su bianco* (2005/06/07/08/09), momento conclusivo in cui gli studenti si sono messi in gioco in un vero e proprio *reading*, anche quest’anno pensiamo di chiudere il corso con un *saggio di poesia* (che prevede un incontro di preparazione per stenderne il *canovaccio*).

Il progetto si svolgerà normalmente nella giornata di mercoledì, con inizio alle ore 14.30, ad iniziare se possibile da novembre (almeno tre incontri prima di Natale in una prima fase), oppure da fine gennaio, ed in linea di massima si concluderà a fine marzo per gli incontri laboratoriali; ad aprile ci sarà il saggio finale.

Alla fine del lavoro i risultati più significativi saranno pubblicati come tutti gli anni sui “**Quaderni della biblioteca**”.

Il coordinatore di questo laboratorio è il prof. Antolini, cui ci si può rivolgere per ulteriori informazioni e successivamente per le iscrizioni [a scuola tutti i giorni (eccetto il giovedì) secondo l’orario di cattedra].

3. LABORATORIO DI SCULTURA IN ARGILLA (prof.ssa Montanari Mirna)

Dieci incontri pomeridiani , da febbraio a maggio, per avere l’opportunità di esprimere le proprie potenzialità creative mediante l’uso dell’argilla, creando opere assolutamente personali e uniche, dando voce non verbale alla propria interiorità.

4. TORNEO DI PALLAVOLO INTERCLASSE (prof. Orlandi Oliviero)

Il torneo interno di Pallavolo viene proposto come mezzo per favorire la socializzazione tra gli studenti di classi diverse attraverso la pratica di un’attività sportiva conosciuta e diffusa tra i ragazzi.

Lo svolgimento del torneo verrà proposto in due fasi. Nella prima fase gli incontri tra le squadre delle varie classi sarà disputato con le classi che svolgono in contemporanea l’ora di Educazione Fisica. Nella seconda fase le partite saranno disputate in orario pomeridiano (a partire dalle ore h14.00), con la formula dello scontro diretto.

Possono iscriversi squadre maschili, femminili e miste. Ogni classe può iscrivere anche più squadre.

5. PRATICHIAMO L'ATLETICA (prof.ssa Montanari Rosella)

Abbiamo chiamato il progetto "Pratichiamo l'atletica" perché a scuola possiamo dare solo una preparazione di tecnica di base, non avendo le strutture adeguate. Utilizzando le attrezzature presenti presso il campo di atletica leggera (zona ippodromo), si possono fare esercitazioni molto più efficaci, gratificanti ed in "sicurezza" per gli studenti. L'attuazione di questo progetto sarà programmata da fine febbraio a maggio con due o tre appuntamenti settimanali:

1. per favorire la partecipazione degli allievi, che per tutto l'anno non sarebbero disponibili
2. in previsione dei campionati studenteschi che si disputeranno in tale periodo.

6. DANZA JAZZ IN INGLESE (prof.ssa Trivellone Maria Clara)

Il corso offre agli studenti l'opportunità di acquisire, migliorare e mettere in pratica abilità motorie e linguistiche divertendosi a passo di danza e a ritmo di musica. Pertanto, tra i suoi obiettivi vi sono tanto la comprensione del ritmo e delle tecniche della danza col fine di adeguare la propria espressività ad una piccola coreografia, che la capacità di utilizzare attivamente tutta la terminologia inglese relativa alla danza e alla propria interiorità, oltre che alla scena e a quanto vi si svolge.

Il corso è tenuto da una insegnante di danza madrelingua inglese, e consta di venti incontri di un'ora e mezzo ciascuno, per un totale di 30 ore.

7. PREPARAZIONE IN CHIMICA, BIOLOGIA, GENETICA PER TEST (prof.ssa Benini Anna Cristina)

16 ore di Genetica con la prof.ssa Benini, 16 di Biologia con il prof. Degli Angeli, 16 di Chimica con la prof.ssa Santarelli, da gennaio suddiviso in blocchi di circa 2 ore alla settimana. Serve ad entrare nelle facoltà dell'ambito medico con test di ingresso. E' aperto solamente agli studenti di V. E' richiesto un contributo una tantum di 10 € per le fotocopie. **Ps. Chi non sa cosa significhi "una tantum" è inutile che partecipi.**

8. APPROFONDIMENTO IN MATEMATICA E FISICA (prof.ssa Rossi Carolina)

Il progetto riprende l'esperienza già effettuata negli anni precedenti e verrà illustrato in modo più dettagliato dai docenti di matematica e fisica direttamente nelle classi. Essenzialmente consiste in sette incontri nei quali vengono affrontati argomenti di matematica e di fisica ad arricchimento e potenziamento delle conoscenze in possesso degli studenti. In ogni incontro ad una parte di introduzione teorica segue un momento di applicazioni pratiche o di discussione.

9. MATEMATICA A SQUADRE (prof.ssa Turroni Lorella)

Obiettivi: Formazione e addestramento delle squadre (ciascuna composta da 7 ragazzi di classi diverse secondo percentuali indicate dall'organizzazione) che parteciperanno alla Gara a Squadre Provinciale di marzo e poi Nazionale di maggio. Dall'anno scorso la preparazione alla gara è aperta a tutte le scuole della provincia ed è effettuata in collaborazione con i docenti dell'I.T.I. di Cesena. Si ipotizzano al massimo 4 incontri pomeridiani, di 2 ore ciascuno, nei locali della scuola o dell'I.T.I., durante i quali preparare i partecipanti al tipo di prova da affrontare, analizzando i problemi degli anni precedenti e il materiale fornito dagli organizzatori, e presentando qualche argomento solitamente non trattato a scuola ma utile per la gara.

Si effettuerà anche una prova della gara aperta a tutte le scuole partecipanti della provincia.

10. LAUREE SCIENTIFICHE (prof. Fantini Roberto)

Il Liceo Scientifico "A. Righi" di Cesena ha partecipato al Progetto Lauree Scientifiche (PLS) fin dal 2006; l'iniziativa è promossa dalla Conferenza Nazionale dei Presidi delle Facoltà di Scienze e Tecnologie, dal Ministero della Pubblica Istruzione, dal Ministero Università e Ricerca e dalla Confindustria. Essa ha l'obiettivo di avvicinare i giovani alle scienze di base: chimica, fisica, matematica e scienza dei materiali. Il PLS intende offrire risposte concrete alla crisi delle vocazioni scientifiche, che interessa il nostro come quasi tutti i Paesi dell'area europea ponendosi due obiettivi:

1. incrementare il numero degli immatricolati ai corsi di laurea afferenti alle classi 21 (scienze e tecnologie chimiche), 25 (scienze e tecnologie fisiche) e 32 (scienze matematiche) mantenendo un alto standard di qualità degli studenti;
2. incrementare il numero dei laureati delle stesse e potenziare il loro inserimento nel mercato del lavoro.

Ciascun corso di laboratorio sarà organizzato in 2 pomeriggi di lezione teorica di 3 ore ciascuno e 3 turni pomeridiani di laboratorio sempre di 3 ore ciascuno per un totale di 15 ore da svolgersi nel periodo gennaio – febbraio 2010. Alla fine del corso ciascuno studente sarà invitato a stilare una relazione di laboratorio incentrata sull'analisi dei dati raccolti nelle sedute sperimentali e di consegnarla ad una commissione d'esame costituita da professori universitari e di scuola superiore per la correzione e l'eventuale approvazione. Alla fine dell'iter lo studente avrà diritto a ricevere anche 3 CFU se si iscriverà l'anno successivo ad una facoltà scientifica. In passato l'impegno profuso è stato notevole considerando anche il disagio del viaggio in treno con tutti i problemi connessi ed il fatto che l'ultimo anno di liceo richiede un particolare sforzo di concentrazione, di studio e di sintesi. Nonostante l'impegno richiesto, i partecipanti hanno espresso piena soddisfazione per il lavoro e l'esperienza vissuta (in modo speciale per il rapporto di amicizia e cordialità che si è instaurato con i ricercatori e gli altri studenti) e hanno corroborato la loro inclinazione verso le materie scientifiche ed in particolare la fisica.

11. INTERLINGUISTICA E CORSO DI ESPERANTO (prof. Marani Alberto)

L'esperanto è una lingua artificiale, inventata alla fine dell'800 come aiuto per il superamento delle contrapposizioni fra i popoli, e veicolo per il dialogo fra tutte le culture del mondo senza privilegiarne alcuna. Risponde quindi ad un ideale di uguaglianza fra gli uomini a livello planetario.

La sua grammatica è precisa e semplicissima, e il suo apprendimento a un buon livello richiede tempi circa dieci volte inferiori rispetto a quanto richiesto per l'apprendimento di un'altra lingua straniera. La sua originale struttura grammaticale, per certi aspetti analoga a quella delle lingue indoeuropee e per altri analoga alle lingue asiatiche, è molto formativa per lo sviluppo di strutture mentali che favoriscono lo studio delle diverse lingue.

Presente in 114 paesi, insegnato nelle scuole a tutti i livelli (in alcune università del mondo ci si può anche laureare in esperanto), riconosciuto dall'UNESCO, si sviluppa con il coordinamento dell'UEA, organizzazione culturale mondiale rigorosamente neutrale rispetto a etnie, culture, religioni, ideologie.

I circoli esperantisti, diffusi in diverse città italiane ed estere, consentono interessanti scambi culturali (viaggi, soggiorni, convegni), e costituiscono un'interessante opportunità per viaggi d'istruzione e scambi con l'estero.

12. GRUPPO DI LETTURA (prof. Gagliardo Alberto)

Sei uno a cui non piace leggere - oppure ti piace ma pensi che la lettura sia un'attività per forza solitaria e dunque non hai voglia di condividere questa passione con altri? Stai in compagnia di un libro solo perché te lo obbliga la scheda di recensione che devi consegnare all'insegnante? Sei convinto che tutto quello che si può dire di un libro sia sempre scaricabile dalla rete? Guardi con compassione chi dice che un libro suscita idee ed emozioni che val la pena di condividere con altri, chiacchierandone in piena libertà un pomeriggio ogni tanto?

Se è così scarta senz'altro questa proposta e non passare nella Biblioteca d'Istituto (non c'è rischio!) dove c'è l'elenco delle proposte di lettura, la loro scansione nel tempo, e la scheda per iscriversi.